

# Artesanato Turístico

Água Doce

EDIÇÃO 2024



**CIDADE  
EMPREENDEDORA**



© 2024. Serviço de Apoio às Micro e Pequenas Empresas de Santa Catarina – SEBRAE/SC

Todos os direitos reservados.

É permitida a utilização desta obra, desde que citada a fonte e sem finalidade comercial.

#### Conselho Deliberativo do Sebrae/SC

Presidente: Renato Campos Carvalho - FECOMÉRCIO

Vice-Presidente: Antônio Marcos Pagani de Souza – FAESC

#### Entidades que compõem o Conselho Deliberativo do SEBRAE/SC

Agência de Fomento do Estado de Santa Catarina – BADESC

Banco do Brasil S.A

Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul – BRDE

Caixa Econômica Federal – CAIXA

Fundação Centros de Referência em Tecnologias Inovadoras – CERTI

Federação das Associações Empresariais de Santa Catarina – FACISC

Federação da Agricultura e Pecuária do Estado de Santa Catarina – FAESC

Federação das Associações de Micro e Pequenas Empresas de Santa Catarina – FAMPESC

Federação das Câmaras de Dirigentes Lojistas de Santa Catarina – FCDL

Federação do Comércio de Bens, Serviços e Turismo de Santa Catarina – FECOMÉRCIO

Federação das Indústrias do Estado de Santa Catarina – FIESC

Secretaria de Estado da Indústria, Comércio e Serviços – SICOS

Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas – SEBRAE

Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial – SENAI/DR-SC

Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC

#### Conselho Fiscal

Titulares:

Lourival Pereira Amorim – Presidente

Fernando Pisani de Linhares

Hamilton Peluso

Suplentes:

Eduardo Holz

Daniel Horácio de Araújo

Gilson Angnes

#### Diretoria Executiva

Carlos Henrique Ramos Fonseca - Diretor Superintendente

Fabio Búrigo Zanuzzi - Diretor Técnico

Anacleto Ângelo Ortigara - Diretor de Administração e Finanças

#### Gerência de Desenvolvimento Territorial

Alan David Claumann

#### Gerência Regional Oeste

Udo Martin Trennepohl

#### Gestor do Projeto na Gerência Regional Oeste

Miguel Garrido

#### Coordenação Programa Cidade Empreendedora

Edgar Macedo Junior

Isabelle Lola Martha Ivanki

Simone Amorim Pereira Cabral

Mineia Silveira Moraes

Isabel Cristina Moreira Victoria

#### Responsáveis Técnicos

Alex Rodrigues de Moraes

Aline Andres

#### Editoração e Projeto Gráfico

Águara Comunicação Inteligente Ltda.



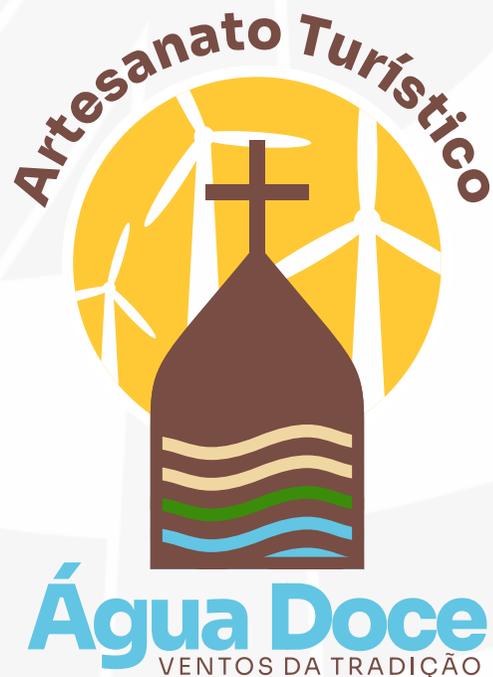
Artesanato Turístico



Água Doce  
VENTOS DA TRADIÇÃO



# SUMÁRIO



<b>COM A PALAVRA, O PREFEITO</b>	<b>08</b>
<b>O SEBRAE</b>	<b>09</b>
<b>O MUNICÍPIO</b>	<b>10</b>
<b>PRINCIPAIS ATIVIDADES ECONÔMICAS</b>	<b>11</b>
<b>PAINEL CULTURAL LOCAL</b>	<b>12</b>
<b>CONCEITO</b>	<b>15</b>
<b>ARTESÃOS</b>	
Aline Luz da Silva Mendes	17
André Cruber	20
André V. Arruda	23
Caroline Diana dos Santos Mocelin	26
Cintia Silvério	29
Elisa Abatti Celso	32
Gláucia Maria Schatz	35
Isadora Santos Mocelin e Thaís Regina Brugnara Tonial	38
Leandro Antônio Macagnan	41
Leocir Luiz Macagnan	44
Leonardo Elias dos Santos	47
Luiz Antônio Klotz	50
Maria Luiza Luchese Piaia	53
Natally Evelin Luchese Piaia	56
Rosely Pinto	59
Vanda Salete Pantano	62*



VENTOS DA TRADIÇÃO

**Artesanato  
Turístico**

**Água Doce**



PREFEITA

---

**Nelci Fátima Trento Bortolini**

VICE-PREFEITO

---

**Adicir Zanata**

SECRETÁRIA DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, TURISMO E URBANISMO

---

**Marino de Souza Pinto**

DIRETORA DO DEPARTAMENTO DE CULTURA

---

**Marinês Aparecida Toigo Vargas**

AGENTES DE DESENVOLVIMENTO

---

**Francis Tortelli e Marlon Zuanazzi Lemos**

# Artesanato Turístico de Água Doce - SC

**PARCERIA ENTRE PREFEITURA E SEBRAE/SC  
PROGRAMA CIDADE EMPREENDEDORA**



MUNICÍPIO DE  
**ÁGUA DOCE**



VENTOS DA TRADIÇÃO  
Artesanato  
Turístico  
**Água Doce**



**Início:** Janeiro de 2024

**Objetivo:** Capacitar artesãos e criativos através de consultorias individuais e coletivas na criação de novos produtos associados à identidade cultural de Água Doce, valorizando assim os potenciais históricos e atrativos do município, bem como seu potencial humano.

# Artesanato Turístico de Água Doce - SC

**PARCERIA ENTRE PREFEITURA E SEBRAE/SC  
PROGRAMA CIDADE EMPREENDEDORA**



MUNICÍPIO DE  
**ÁGUA DOCE**



VENTOS DA TRADIÇÃO  
Artesanato  
Turístico

Água Doce



CIDADE  
EMPREENDEDORA



**Conquistas:** Identificando os potenciais, o artesão como empreendedor, o mercado do artesanato, o aumento de faturamento e autoestima.

**Resultado:** Formatação da Coleção Ventos da Tradição com produtos que identificam o município de Água Doce. No total, foram criados mais 60 novos modelos produtos.



### **Artesanato Turístico em Água Doce: Criando Raízes Através da Arte**

Em Água Doce, o artesanato turístico não é apenas um ofício, mas uma expressão viva da cultura local, um verdadeiro marco da cidade. Nelci Fatima Trento Bortolini, Prefeita Municipal, destaca a importância do artesanato turístico como uma representação genuína do potencial do município. Segundo a Prefeita, "O artesanato tem um diferencial único: a emoção e o sentimento de quem o elabora."

## **Com a palavra, a Prefeita.**

O artesanato em Água Doce é uma construção que vai além do valor financeiro. Cada peça criada carrega um valor sentimental profundo, refletindo o poder de fazer algo com as próprias mãos. "Cada projeto é um avanço," destaca, "onde o artesão busca sempre aprimorar-se, conhecer novas técnicas e adequar-se aos novos padrões do artesanato, sem jamais perder a essência cultural e a história do nosso povo e município."

Os artesãos de Água Doce, com suas habilidades e dedicação, conseguem transformar matérias-primas simples em obras de arte que encantam turistas e moradores. Esse trabalho preserva e promove a rica herança cultural de Água Doce.

Os visitantes que chegam à cidade encontram no artesanato local uma conexão direta com as raízes culturais de Água Doce. Cada peça é um



testemunho do talento e da criatividade dos artesãos, e uma forma de levar um pedaço da cidade consigo. O artesanato turístico, portanto, é mais do que um souvenir; é uma porta de entrada para a alma de Água Doce, onde tradições são mantidas vivas e novas histórias são continuamente tecidas através da arte.

Incentivo ao artesanato turístico em Água Doce é uma prioridade, que reconhece o valor dessa prática como um pilar do desenvolvimento sustentável e da identidade cultural do município. Através de feiras, exposições e programas de apoio aos artesãos, a cidade busca fortalecer ainda mais essa atividade, garantindo que o artesanato de Água Doce continue a criar raízes profundas e a florescer, encantando a todos que têm o privilégio de conhecê-lo.

## Sebrae, parceria de sucesso.



Santa Catarina possui mais de 970 mil empresas, sendo que 895 mil são empresas de micro e pequeno porte. Os pequenos negócios representam 92% das empresas formais do Estado. Há um crescimento considerável da abertura de empresas do setor de micro e pequeno porte, que são as grandes responsáveis pela geração de renda e empregos aos catarinenses. São boas as perspectivas de desenvolvimento turístico da nossa região. Por isso, é uma honra para o Sebrae/SC contribuir para a valorização do artesanato e turismo de Santa Catarina, com o apoio de iniciativas que promovam a competitividade dos pequenos negócios e estimulem o desenvolvimento da atividade turística nos municípios. Ao valorizarmos e potencializarmos o setor turístico, também contribuímos para transformar a realidade da região, impulsionando o desenvolvimento econômico, fortalecendo outros setores da atividade econômica catarinense e atraindo mais visitantes a Santa Catarina.

### **CARLOS HENRIQUE RAMOS FONSECA**

Diretor Superintendente Sebrae/SC



Este documento traz orientações e caminhos para que o município possa identificar as matérias-primas existentes na região, além de auxiliar na busca das habilidades ou técnicas que possam somar ou ajudar na diferenciação de produtos. Reconhecer os ícones de valor para a cidade é um passo importante para o desenvolvimento de oficinas junto aos artesãos locais e também para abordar tendências na produção artesanal. O Sebrae/SC dispõe de consultores especializados capazes de impulsionar e promover o artesanato e formar conexão entre negócios. Assim, é possível gerar renda e fomentar a mão-de-obra no segmento.

### **FABIO BÚRIGO ZANUZZI**

Diretor Técnico Sebrae/SC

## O Município

O município de Água Doce está localizado no Meio Oeste do Estado de Santa Catarina, fazendo divisa com o Estado do Paraná. Conforme o Senso de 2022, a população é composta por 6.508 habitantes, ficando na posição 172 do ranking catarinense por número de habitantes, 637 na região sul e 3.787 no Brasil.

O nome do município é originário de uma história do período do tropeirismo, quando uma carga de açúcar caiu nas águas de um riacho local, deixando a posição geográfica conhecida pelo termo “água doce”.

Sua colonização é marcante pela presença italiana, que com ela trouxe a tradição da gastronomia, música, dança e

religiosidade. Juntamente com a tradição campeira, originária do período do tropeirismo, com passagem de tropas que cruzavam o sul do país com muares e gados rumo ao Paraná e São Paulo, deixando assim cultura marcante na região também voltada à religiosidade, hábitos de vestimentas e gastronomia, bem como a música. Tem como ponto marcante em sua história, a passagem do Monge João Maria, no período dos conflitos do Contestado, inclusive abrindo “bicas d’água”, hoje ponto de visitação e demonstração de fé.

No momento atual da economia, é reconhecida como a Capital Catarinense da Energia Eólica.



# Principais Atividades Econômicas

Água Doce é reconhecidamente um potencial econômico em extensão de terras, o que proporciona tanto a produção agrícola como a pecuária. Trazendo um título antigo como a Capital do Vento (Herciliópolis), a fase moderna de sua história, trouxe o investimento da Energia Eólica, com mais de 100 torres instaladas em seu território, gerando além da energia renovável, (limpa), uma atração turística que atrai de estudantes a famílias e viajantes, para conhecer a paisagem transformada pelo movimento das hélices gigantes.

# Painel Cultural Local

## CULTURA MATERIAL

### ARQUITETURA

- Igreja Matriz Nossa Senhora da Paz
- Portal de Entrada
- Casa da Cultura / Monumento ao Tropeiro
- Capela de Nossa Senhora Aparecida
- Armazém do Amilcar
- Capitéis
- Casarões Antigos do Interior
- Pousada Santa Belém
- Praça Central
- Monumento São José
- Nossa Senhora de Lourdes

### ARTEFATOS

- Máquina a Vapor
- Máquina de Debulhar Milho
- Alambique
- Máquina de Costura e Máquina de Costura a Manivela
- Lamparinas
- Pica Pau
- Instrumentos de Odontologia
- Baús / Malas
- Gamelas
- Panela de Ferro
- Ferro de Passar
- Pilão
- Corrente com Argola para suspender
- Painéis
- Cangas de Boi
- Estojo de Enfermagem
- Peças para Encilhar Cavalos
- Moisés em Madeira e Vime

### PAISAGENS / LUGARES

- Complexo Eólico
- Vinícola Vilaggio Grande
- Campos
- Fazenda e Camping Cantu
- Camping Estância Canhadão
- Estância Petry
- Camping Retiro Alegre
- Tateto Camping Ecoturismo
- Fazenda CR
- Fazenda Renascença
- Cabanha São Chico
- Camping Velha Venda
- Capela de Nossa Senhora Aparecida
- Igreja Matriz Nossa Senhora da Paz
- Mirante do Morro São José
- Praça João Macagnan
- Complexo Eólico Água Doce
- Rota dos Capitéis
- Fazenda Santa Fé
- CEDUP – Colégio Agrícola
- Bodega do Amilcar
- Cabanas de Herciliópolis
- Nossa Senhora de Belém
- Cemitérios Históricos

### NATURAL (Incluindo Flora e Fauna)

- Pinheiro
- Imbuia
- Cedro
- Angico
- Louro

- Canela
- Branquilha
- Bracatinga
- Guaramirim
- Erveira
- Guabirobeira
- Pitangueira
- Bromélias e Orquídeas
- Mimosa Amarela
- Cravo do Campo / Cravo Amarelo
- Flor de Tuna (flor símbolo dos pampas)
- Xaxim
- Corticeira
- Barba de Bode
- Camboim
- Carqueja
- Cipó de índio
- Ipê
- Tarumã
- Pêras
- Capim Mimoso
- Taquara
- Maria Mole
- Canela de Andrade
- Tateto
- Tatu
- Graxaim
- Veado
- Capivara
- Quati
- Lebre
- Tamanduá
- Jacu
- Garça
- Tucano
- Quero-quero
- Gavião
- Perdiz
- Gato do Mato
- Onça Baia

# Painel Cultural Local

## CULTURA IMATERIAL

### POVO E COLONIZAÇÃO

- Italiano
- Alemão
- Caboclo

### GASTRONOMIA

- Culinária Gaúcha
- Culinária Italiana
- Ovelha no Saco
- Comida Tropeira
- Charque
- Entreveiro
- Café Colonial
- Feijoada Nossa Senhora Aparecida
- Buchada
- Codornada
- Arroz Carreteiro
- Farofa de Pinhão
- Agnoline
- Grostoli

### OFÍCIOS E VIVÊNCIAS

- Tropeiro
- Madeireiro
- Usineiro
- Muineiro
- Parteira
- Benzedeira
- Curandeiro
- Filó

- Festa do Divino
- Prático / profissional de saúde sem formação acadêmica
- Capataz de Instância
- Caseiro
- Piqueteiro
- Trançador
- Costureira
- Tecelão / Fiandeiro
- Jogo de Bocha
- Jogo de Canastra
- Rodeios / Cavalgadas

### ARTESANATO / SABERES

- Cestos de Taquara
- Palha de Trigo
- Cestos de Vime
- Artesanato em Couro / Trançador
- Tecelagem / Macramê
- Escultor
- Bordado
- Pintura em Tecido
- Tricôs

### PERSONAGENS

- Nego Horário
- João Maria
- João Líbia
- Dona Imaculada
- Menina Santa / curandeira

### FOLCLORE / LENDAS

Os moradores da vila costumavam dirigir-se em comitivas à cidade gaúcha de Marcelino Ramos para compra de mantimentos. No retorno de uma dessas viagens, a mula do tropeiro João Líbia, - que estava carregada com açúcar - caiu ao realizar a travessia do rio, perdendo toda a carga. O fato fez com que o local fosse conhecido como «o lugar onde a água é doce»; nomeando posteriormente também o município.

- Fogueiras, cruzar as brasas a pé
- Baile do Paiol
- Festa Aparecida
- Novenas / Hercilópolis
- Passagem João Maria pela Cidade

### FESTAS POPULARES

- Jantar Italiano
- Festa São Roque
- Festas das Comunidades
- Baile a Moda Antiga
- Feira Arte da Casa
- Rainha da Energia Eólica
- Concurso Fotográfico
- Caminhada Ecológica
- Festa dos Motoristas

### EXPRESSÕES

- Jaguará
- Tchô
- Boca Mole / Boca Morta / Boca Aberta
- Poca Voia
- Piá / Guri
- Cramento
- Porco Dio
- Camadona
- Mama / Nona
- Troço / Trecó
- Trambolho
- Quinquilharia
- Não Ríntia
- Carcá

### SÍMBOLOS

- Torres Eólicas
- Embuia da Praça
- Máquina a Vapor da Praça / Locomóvel
- Igreja Matriz
- Estátua da Casa da Cultura



MUNICÍPIO DE  
ÁGUA DOCE



CIDADE  
EMPREENDEDORA



# Painel Cultural Local

## IMAGENS, SÍMBOLOS E CORES



# Conceito



VENTOS DA TRADIÇÃO

Artesanato  
Turístico

Água Doce

A ideia é transmitir movimento; no entanto sem deixar as raízes tradicionais de lado. Afinal, é disso que se trata o projeto de artesanato turístico!

A base em marrom representa tanto as capelas e igrejas onde a fé trazida pelos italianos se fortalece e se difunde, quanto as casas dos tropeiros que movimentaram a colonização de Água Doce.

No topo, uma cruz representando a fé, mas que também lembra uma torre eólica.

Os círculos remetem ao vento que gira a economia do município.

Por fim, na parte interna, ondas coloridas em azul para lembrar o rio; e bege, que remete às tramas dos artesanatos.

# ARTESÃOS





**Aline**  
Luz da Silva Mendes

## COLEÇÃO MEMÓRIAS DO TEMPO

“Artesanato é a atividade que encontrei para me expressar, consegui unir as técnicas que mais gosto com materiais rústicos que consigo encontrar aqui na fazenda e nos arredores. Comecei como hobby e virou uma fonte de renda.”

Aline é uma pessoa que sempre gostou de compor peças com estampas, cores, materiais e texturas. Concluiu o curso superior de Artes Plásticas e continuou experimentando novos materiais e técnicas. Se encontrou no artesanato rústico, com peças únicas e personalizadas, cheias de significado e feitas com materiais de qualidade.

 @alinemendes.artes

 (49) 98418.0735



## GUIRLANDA

Cipó, pinhas, fitas rústicas. Tamanho adaptável.



## DECORAÇÃO EM MADEIRA

Reaproveitamento de madeiras antigas, pinhas, fitas rústicas, corda. Tamanho adaptável.



## PINGENTES RELIGIOSOS

Placa de MDF, imagens de resina, fitas e flores de tecido. Tamanho adaptável.



## PINGENTES ITALIANOS

Placa de MDF, fitas e flores de tecido. Tamanho adaptável.



**André**  
Cruber

## COLEÇÃO ARTEFERRO

“O artesanato é poder da forma, vida transformando um material bruto em uma peça de utilidade ou decoração.”

André trabalha como mecânico automotivo e tem o artesanato como hobby e também como fonte de renda complementar. Nesse projeto, ele se desafiou a criar algo diferente exclusivamente para representar a cultura do município. Todas as peças foram feitas em soldas, cortes e dobras. Transformou ferro bruto junto com a madeira em peças que refletem a cultura italiana, alemã, tropeirismo e pontos turísticos... Tudo feito com muito carinho para que gosta de arte em ferro.

 @l.s.c\_serralheriaartesanal

 (49) 98813.1115



## QUADRO DECORATIVO

Quadro decorativo em ferro.  
Tamanho adaptável.



## PORTA CHAVES

Porta chaves em ferro.  
Tamanho adaptável.



## SUPORTE PARA VINHO

Suporte para vinho em ferro.  
Tamanho adaptável.



## SUPORTE PARA VINHO

Suporte para vinho em ferro.  
Tamanho adaptável.



**André**  
V. Arruda

## COLEÇÃO IMAGENS E LEMBRANÇAS

“O artesanato transforma ideias em realidade. Cada peça que crio reflete a história e a emoção que quero transmitir.”

A proposta de André para este projeto foi desenvolver uma coleção de objetos que marcam aquelas imagens cotidianas e buscam os detalhes que não vemos.

 @arte.e.artesanato

 (49) 99958.3596



## **SOUVENIR**

Produzido em MDF para decoração.  
Tamanho adaptável.



## **EÓLICA**

Produzido em MDF para decoração.  
Tamanho adaptável.



## PORTA CANETAS

Produzido em MDF para decoração.  
Tamanho adaptável.



## ÍMÃ DE GELADEIRA E CHAVEIRO

Produzido em MDF para decoração.  
Tamanho adaptável.

## COLEÇÃO FIOS DA NATUREZA

“ Para mim, o artesanato é muito mais do que uma simples atividade manual - é uma forma de expressão, de conexão com a criatividade e de partilha de conhecimento. É uma maneira única de transformar matéria-prima em obras de arte, repletas de significado e beleza. A tecelagem não é apenas uma fonte de renda para mim, mas sim uma paixão que se manifesta em cada peça criada. Ela me permite explorar diferentes técnicas e estilos, criando desde peças tradicionais até os mais inovadores e contemporâneos.”

A paixão de Caroline por fibras naturais (como lã de ovelha e algodão), aliada ao amor pelo tingimento com elementos orgânicos da região, revela não apenas uma habilidade artística, mas também um profundo respeito pela natureza e pelas tradições ancestrais. Como artesã, tecelã e fiandeira, consegue transformar matéria-prima bruta em peças de vestuário e decoração carregadas de significado e beleza.

A artesã tem como objetivo ir além da simples produção de objetos - buscando a conexão com a natureza, respeito pelas tradições artesanais e desejo de compartilhar beleza e calor humano através do trabalho manual.

 @carolinediana\_artesanatos

 (49) 99958.3596



**Caroline**  
Diana dos Santos Mocelin



## CAMINHO DE MESA

Técnica utilizada: tecido em tear de pente liço. Material: fio de algodão cru.



## JOGO AMERICANO

Técnica utilizada: tecido em tear de pente liço. Material: fio de algodão cru.



## MANTAS DE LÃ

Técnica utilizada: tecido em tear de pente liço.  
Material, fios de lã industrializados e fios de lã de ovelha fiados artesanalmente.



## MALA DE GARUPA

Técnica utilizada: tecido em tear de pente liço. Material: fios de algodão .

## COLEÇÃO COSTURANDO HISTÓRIAS

“Para mim o artesanato é a arte de expressar a nossa criatividade de alguma forma, onde viajamos, contamos histórias, sonhamos e depois transformamos em lindas obras de arte, cada um com seu jeito e forma que melhor se encaixa! Eu, por exemplo, me encaixo feltrando!”

Cynthia é artesã há muitos anos. Participou de diversos cursos dentro do artesanato, onde aprendeu algumas técnicas e formas de como trabalhar com feltro. Ao longo do tempo foi se aperfeiçoando, sempre na busca de entregar um trabalho cada vez melhor e mais criativo (levando em conta, inclusive, a concorrência no mercado que apresenta diversos artesãos trabalhando com o feltro).

Cria peças de várias formas, estilos e tamanhos, mas se encanta mesmo com as peças criadas para decoração e lembrancinhas. Foi justamente a criação destas peças, que chamaram sua atenção quando foi convidada a participar do projeto, pois visualizou uma ótima oportunidade de mostrar seu trabalho. Para ela, este projeto trará dois itens importantes: aprendizado e reconhecimento. Um momento de sair do casulo e viver o sucesso da arte.

 @cynthia.silverio.50

 (49) 99809.8817



**Cynthia**  
Silvério



## BURRO CARGUEIRO

Feltro, linha de costura, lã em fio para acabamento, recortes de feltro, pequenos recortes de madeira e tentos de couro para detalhes e acabamentos. Tamanho adaptável.



## O TROPEIRO

Feltro, linha de costura marrom, pequenos recortes em feltro para acabamentos, miçangas, tentos de couro, e lascas para cinto e tirador. Tecido para confecção da blusa e da bombacha. Tamanho adaptável.



## PORTA ROSÁRIO

Feltro, linha de costura marrom, recortes de feltro para detalhes e acabamentos. Botão para fecho e fita para pegador. Tamanho adaptável.



## PORTA MOEDAS CHEIRINHO PARA CARRO

Feltro, linha de costura, recortes de feltro, miçangas, fitas, velcro para fecho. Tamanho adaptável.



**Elisa**  
Abatti Celso

## COLEÇÃO FÉ, CULTURA E CAMPEIRISMO

“Artesanato pra mim é terapia, vida, inspiração, amor... Uma descoberta para o novo a cada nó, a cada dia, a cada produto desenvolvido. Amo o que eu faço.”

Elisa possui sua própria loja de aviamentos, artesanatos e bordados. O macramê veio para complementar a renda e sua paixão pelo artesanato. Ela ceitou o desafio de aprimorar suas técnicas e está dia a dia mais apaixonada pelas formas de aplicar essa arte que, de nó em nó, transmite sua personalidade.

 @elliza\_arteemmacrame  (49) 99149.1143  
 @elisaabatticelso



## ROSÁRIO CHAVEIRO

Em macramê feito com linha Barroco maxcolor, stass colado no centro da cruz, tamanho aproximadamente 13cm mas pode ser adaptável. Disponível em 7 cores: anil profundo (marinho), amarelo canário, azul notuno, marrom castor, verde trevo, branco e cru.



## AMULETO CRUZ

Em macramê feito com linha Barroco maxcolor usado um arame interno para estruturar argola, stass colado no centro da cruz. Tamanho: aproximadamente 16cm, mas pode ser adaptável. Disponível em 7 cores: anil profundo (marinho), amarelo canário, azul notuno, marrom castor, verde trevo, branco e cru. Pode ser usado no espelho do carro e na entrada da porta de casa.



## PORTA VIOLÃO

Usado galho para prender os fios, trabalhado a técnica de macramê com barbante cru fio 24. Tamanho adaptável.



## PORTA CHAPÉU

Usado galho para prender os fios. Trabalhado a técnica de macramê com linha Barroco cor marrom castor. Para dois chapéus um ao lado do outro. Tamanho adaptável.



**Gláucia**  
Maria Schatz

## COLEÇÃO CROCHÊ E MACRAMÊ CRIATIVO

“Artesanato é criação, execução, um detalhe em cada peça, por muitas vezes se tornando uma peça única.”

Como artesã, Gláucia gosta de inovar, trabalhando as técnicas do crochê e do macramê e finalizando peças em tamanhos diversos.

Neste projeto, ela representou a cultura italiana no jogo de cozinha com flores amarelas, muito presentes na região dos campos de Água Doce, destacando também o vento, representada pela peça 'catavento' e a 'bailarina de vento'.

 @glauciamariaschatz  (49) 99160-8550



## JOGO DE COZINHA

Material cru com flores amarelas, usando fios de barbante número 4, linha Max Color amarela número 4 e cola para acabamentos. Tamanho adaptável.



## CATAVENTO

Fio número 6, botões, cabo em madeira e cola para acabamento. Técnica Crochê em cores e tamanhos adaptáveis.



## BAILARINA DE VENTO

Barbante número 6, pérolas e cola. Cores e acabamentos variáveis. Técnica Crochê e Macramê. Tamanho adaptável.

# Isadora

Santos Mocelin



# Thaís

Regina Brugnara Tonial

## COLEÇÃO MEMÓRIAS ARTESANAIS

Tradição e encanto a cada ponto

“O artesanato constrói uma ponte entre o passado e o presente na tentativa de honrar as raízes e tradições familiares. Bordando à mão, buscamos resgatar memórias culturais, revivendo a beleza e importância das práticas artesanais, fortalecendo nossa identidade e permitindo a partilha da riqueza de nossas raízes com o mundo contemporâneo.”

Somos conservadoras das tradições culturais, apaixonadas pela preservação e reinvenção das técnicas artesanais passadas de geração em geração. A proposta para o projeto é criar uma coleção que celebre e resgate memórias, utilizando o bordado a mão livre para transformar tecidos em obras de arte únicas, cada peça criada com autenticidade e exclusividade, refletindo a riqueza das tradições regionais. Essa coleção é um tributo ao passado que traz a beleza e a importância das práticas artesanais em um mundo moderno.

 @thaisa\_artesanatos  (49) 98422.7212



## KIT DE LENÇOS

Lenços de cambráia de algodão bordados a mão e finalizado com rendas.  
Tamanho adaptável.



## BONECA DE PANO

Costurada em tecido tricoline com vestimentas decoradas com pequenos bordados, combinando com o laço de cabelo. Tamanho adaptável.



## CORAÇÕES EM FELTRO

Tecido feltro com aplicações de bordado utilizando linha de algodão, decorado com fitas de cetim e pedrarias. Tamanho adaptável.



MUNICÍPIO DE  
ÁGUA DOCE



VENTOS DA TRADIÇÃO  
Artesanato  
Turístico  
Água Doce



CIDADE  
EMPREENDEDORA



**Leandro**  
Antônio Macagnan

## COLEÇÃO ARTE NA MADEIRA

“Artesanato para mim é resgatar as origens, é saber aproveitar o que a natureza proporciona.”

Para Leandro, o artesanato é um passatempo, terapia, uma forma de se distrair e também uma opção de renda extra. O talento do artesão vem de família, já que aprendeu o artesanato com seu tio, ajudando a entalhar portas. Sua proposta para o projeto é reviver a cultura local, os costumes e mostrar sua arte.

 @leandromacagnan

 (49) 99129.0449



## PORTA CHAVES

Madeira de Imbuia, ferradura e acabamento em verniz. Tamanho: 25cm x 33cm

## PORTA RETRATO

Madeira de Imbuia, ferradura e acabamento em verniz. Tamanho: 20cm x 25cm



## PORTA VINHO E TAÇAS

Criado em madeira reciclada, com acabamento em verniz. Tamanho adaptável.



## EÓLICAS

Criado em madeira reciclada, acabamento em verniz. Tamanho adaptável.



## BANDEJAS

Criado com uso de madeira reciclada e ferradura. Tamanho adaptável.

## JOGO DA MEMÓRIA

Criado com base na cultura italiana, feito em madeira. Tamanho: Caixa de 18cm x 18cm, com 18 peças, formando 9 pares, sendo 5x5 cm cada peça.



**Leocir**  
Luiz Maccagnan

## COLEÇÃO MADEIRA RÚSTICA LAPIDADA

“É o resultado da criatividade mais talento, é um dom. Artesanato é arte, é o bonito é o feito por mãos diferenciadas, é talento especial.”

Leocir é um artesão que constrói itens que atraem olhares. Seu trabalho é permeado de muita exigência, sempre em busca do melhor resultado. Uma de suas principais missões é ser útil para o município, contribuindo com seu conhecimento e com o propósito de aprender mais, deixando o seu legado.

 @leocirmaccagnan

 (49) 99979.6639



## QUADRO MONUMENTO E CAVALO GALOPANDO

Madeira, cola, prego e verniz.

Técnica de entalhe.

Tamanho Aproximado: 42cm x 56cm x 4cm.



## QUADRO JOÃO MARIA

Madeira, cola, prego e verniz.

Técnica de entalhe.

Tamanho: 56cm x 44cm x 4cm.



## CAVALO ENCILHADO E EMPINADO

Madeira, cola, verniz, couro.



## QUADRO NEGRO HORÁCIO

Madeira, cola, prego e verniz.

Técnica de entalhe.

Tamanho: 56cm x 45cm x 4cm.



MUNICÍPIO DE  
ÁGUA DOCE



VENTOS DA TRADIÇÃO  
Artesanato  
Turístico  
Água Doce



CIDADE  
EMPREENDEDORA



SEBRAE



**Leonardo**  
Elias dos Santos

## COLEÇÃO TENTOS, TRADIÇÃO E ARTE

“Eu vejo o artesanato como uma forma de expressão.”

Como artesão. Leonardo está sempre buscando inovar de acordo com o mercado. A proposta da coleção é unir o rústico com a sofisticação, sem perder as raízes da cultura do guasqueiro.

 @leo\_sogueiro

 (49) 99979.6639



## CHAVEIRO DE SANTA BÁRBARA

Desenvolvido para homenagear a padroeira do município. Feito em couro cru, lonca de carneiro, forro de couro cortido e argola em inox. Técnicas: Costura crista de galo, para borda. Costura ponteada para confecção do desenho. Bomba Zurda estrilla para prender a argola.



## CHAVEIRO EÓLICA

Feito com intuito de unir o novo tempo e o antigo. Feito em couro cru, lonca de carneiro, forrado em couro cortido e argola inox. Técnicas: Costura ponteada para borda e desenho. E bomba zurda para prender a argola.



## CHAVEIRO CRAVOS DE CRISTO

Desenvolvido com intuito de reforçar a religiosidade do homem do campo. Feito em Cravos de ferradura e lonca de carneiro. Técnica: Costura pluma para prender os Cravos



## CHAVEIRO CRUZ CAMPEIRA

Feito em Cravos de ferradura e lonca de carneiro. Técnicas: trança de 12 tentos pluma redonda, botão pluma no fecho e Costura pluma para fixar os cravos.



MUNICÍPIO DE  
ÁGUA DOCE



**Luiz**  
Antônio Klotz

## COLEÇÃO CAMPEIRA

“O artesanato é uma forma de arte terapêutica, desestressante e inspiradora, cada trabalho pronto é uma satisfação.”

A proposta artística de Luiz é expressar uma arte raiz, que carrega a essência do campo de forma rústica e sensível, trazendo a beleza da madeira.

 @luisantonioklotz

 (49) 93300.0437



## JOGO DE BANHEIRO

Madeira imbuia e ferro.



## PORTA VINHO

Madeira imbuia e ferro.



## PORTA TOALHA

Madeira imbuia, ferro e couro.



## NOSSA SENHORA DA PAZ

Grua em madeira guamirim, com  
Nossa Senhora da Paz em amigurumi.



**Maria Luiza**  
Luchese Piaia

## COLEÇÃO FIOS DE ARTE

“  
Arte  
cRiativa  
Terapêutica,  
bEleza  
Sem  
iguAl.  
Natural,  
mAnual,  
Trabalho  
únicO”

Maria Luiza começou a fazer artesanato desde criança e, desde então, nunca mais deixou de fazer. Aprendeu com sua mãe, com amigas e com muitos cursos. Ela diz que entendeu cedo: tudo que você aprender não vai ocupar lugar, sempre é possível aprender mais. Desenvolve várias técnicas e gosta muito de todas elas. Para este projeto, se dediquei ao Bordado em bastidores, uma arte que exige tempo e paciência.

 (49) 99127.5647



## IGREJA MATRIZ

Bordado em bastidor, com suporte de 15cm, tecido algodão cru. Acabamento com cola e feltro.



## TORRES EÓLICAS

Bordado em bastidor, com suporte de 15cm, tecido algodão cru. Acabamento com cola e feltro.



## BURRINHO DE CARGA

Bordado em bastidor, com suporte de 15cm, tecido algodão cru. Acabamento com cola e feltro.



## HISTÓRIA DE ÁGUA DOCE

Bordado em bastidor, com suporte de 15cm, tecido algodão cru. Acabamento com cola e feltro.



**Nataly**  
Evelin Luchese Piaia

## COLEÇÃO MODELANDO ARTE

“As mãos que fazem artesanato são a expressão pura do amor e da dedicação!”

O artesanato, para Nataly, é fonte de terapia. A artesã trabalha com técnicas de biscuit, imagens em gesso cru e restauração de imagens sacras. Ela tem um gosto especial por criar coisas novas com o biscuit, pois requer prática e imaginação para dar vida às peças. Nesse projeto, se desafiou a imprimir a identidade do município através de suas mãos, resultando num trabalho lindo e único, que mostra um pouco de Água Doce através da arte.

 @apaeteatelier

 (49) 99127.5360



**ARTE NA CANECA**



**ARTE NA CANECA**



**ÍMÃS DE GELADEIRA**



**CHIMA ENCANTADO**



**Rosely**  
Pinto

## COLEÇÃO MEMÓRIAS AO VENTO

“Artesanato é a manifestação da alma em cores, formas e texturas que encantam e emocionam.”

A artesã Rosely é professora de Arte, tem na pintura a sua maior inspiração, busca usar sua criatividade para inovar e criar artes diferenciadas. Nascida em Erval Velho, foi aos poucos conhecendo e se encantando com a cultura de Água Doce, buscou mesclar as suas criações com a religiosidade, a cultura dos tropeiros, dos gaúchos e italianos, sem deixar de pensar na beleza dos ventos movimentando as eólicas. A artesã pintou telas de cavalos, eólicas com apliques de cordas, a Santa Ceia bordada à mão, telas com colagens de corda e barbante criando uma arte abstrata que lembra os ventos e a religiosidade, chaveiros e aparadores de copos desenhados com pirografo em bolachas de madeira, fez ecobag personalizada. Também pintou o Monge João Maria e fez uma outra versão na madeira desenhado com pirografo.

 @roselypinto16

 (49) 99800.7139



## TELAS CAVALOS

- **Dois cavalos:** Tela pintada com tinta a óleo.  
Tamanho: 70x90cm.
- **Cavalo:** Tela pintada com tinta acrílica.  
Tamanho: 50x70cm.



## JOGOS ABSTRATOS

Telas com colagem de cordas e barbantes trançados e lisos, compondo uma arte abstrata. Impermeabilizados com cola branca. Tamanho: 40x50cm.



## PIROGRAFIA EM MADEIRA

- **Chaveiros:** Mini bolachas de madeira, desenhadas com pirografo, envernizadas, com ferragem de chaveiro. Medidas variam entre 3 e 4 cm.
- **Aparadores de copos:** Bolachas de madeira desenhadas com pirografo, envernizadas. Medidas variam entre 7 e 10 cm.



## QUADROS MONGE JOÃO MARIA

- **Tela pintada com tinta acrílica.**  
Tamanho: 40x50cm.
- **Quadro de madeira desenhado com pirografo e envernizado.** Suporte feito de corda para pendurar.  
Tamanho: 28x15cm.



**Vanda**  
Salete Pantano

## COLEÇÃO CROCHÊ

“O artesanato pra mim é algo prazeroso, faz eu me ocupar com algo que gosto e passo o meu tempo.”

O crochê é uma técnica que Vanda domina e gosta muito de realizar. Para este projeto, trabalhou em produtos para decoração as cores que lembram a cultura italiana, o vento e o campeirismo.

 @vanda.pantano

 (49) 99906.6785



## TRILHO DE MESA

Técnica em crochê.  
Tamanho adaptável.



## TRILHO DE MESA

Técnica em crochê.  
Tamanho adaptável.



## JOGO AMERICANO

Sousplat com técnica em crochê.  
Tamanho adaptável.



## JOGO AMERICANO

Sousplat com técnica em crochê.  
Tamanho adaptável.



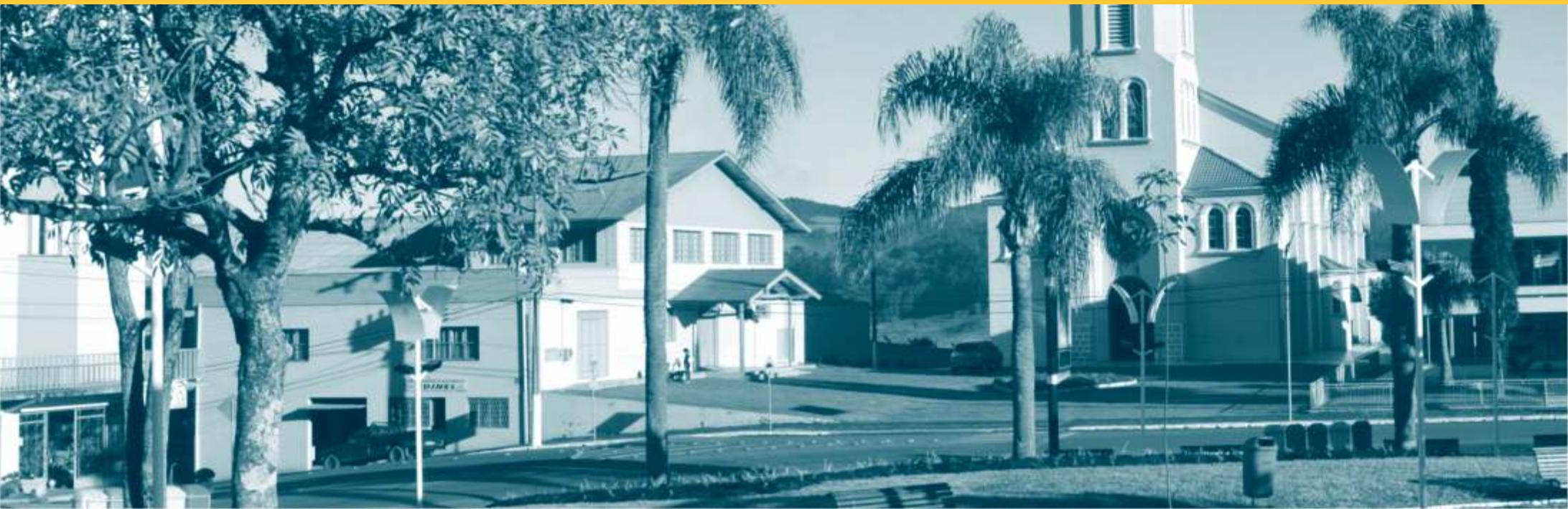
MUNICÍPIO DE  
**ÁGUA DOCE**



CIDADE  
EMPREDEDORA



SEBRAE





**CIDADE  
EMPREENDEDORA**

**SEBRAE**

PORTAL DE ATENDIMENTO  
[www.sebrae-sc.com.br](http://www.sebrae-sc.com.br)

 @SEBRAESC  @SEBRAE\_SC  @SEBRAESC

 @SEBRAE-SC  @SEBRAESC



